

Önálló intézmény innováció

**Helyi Nevelési Programot segítő módszertani
gyűjtemény
(Farsang)**

2010.

Tématerv –javaslat 6-7 éves gyermekek számára

Téma: Farsang	Farsangi álarcok
Cél:	- Egyéni tervezés megvalósítása - Farsangi népszokások felelevenítése
Tevékenység feladata:	- Testséma fejlesztés - Tapintásos észlelés fejlesztése, finommotorika fejlesztése
Eszközök	- Színes kartonpapír, zsírkréta, színes kreppapír, ragasztó, gyapjú
Megelőző anyag:	- Képek, újságok nézegetése farsangi álarcokról - Busó álarcok megfigyelése, - Beszélgetés a „Télűző népszokásokról, hagyományokról,
Kapcsolódó pontok:	- Környező világ megismerése, ének zene, vers
Vázlat	1. Színes nagyméretű kartonlapok kiválasztása - Zsírkrétával emberi arc rajza, színezése, egyéni ötletek alapján 2. Beszélgetés arról mitől lehet vidám, szomorú, ijesztő az emberi arc. - Milyen érzelmeket lehet felfedezni az álarcokon. - Színes gyapjúból, haj, bajusz, szakáll ragasztása. Álarcok kiegészítése

Képességfejlesztés			
Képességfajták	Differenciálási szintek		
	I. szint	II. szint	III. szint
Értelmi	<ul style="list-style-type: none"> - Tapintásos észlelés fejlesztése különböző papírok használata során(kemény karton, puha kreppapír, -Gyapjú tapintása - Rész egész viszonyának érzékeltetése, az álarcon lévő érzékszervek kivitelezésének folyamatában 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozíciós készség fejlesztése a színek kiválasztásával - Képzlet fejlesztése az álarc kivitelezésében (érezkszervek mérete, elhelyezése) - Síkon való tájékozódás fejlesztése az arc elemeinek egymáshoz való elhelyezésében 	<ul style="list-style-type: none"> - Hasonlóságok és különbözőségek felismerése, egymás álarcának összehasonlításával - Képzlet fejlesztése az arc megkomponálásával - Arányérzék fejlesztése az arc részleteinek elkészítése során - Különböző karakterek megfogalmazása ijesztő, mérges

Szociális	Összehangolt eszközhasználat fejlesztése az álarc készítése során (olló, zsírkréta, ragasztó, megosztása)	Humorérzék fejlesztése egy-egy jellemző részlet eltúlzásával, pl. orr, száj, bajusz - Összehangolt eszközhasználat	Humorérzék fejlesztése az arc karakterének eltúlzásával - egymás munkájának elismerése
Kommunikációs(verbális, nonverbális)	Kifejezőképesség fejlesztése a színek árnyalatok formák megnevezésével	Kifejezőképesség fejlesztése az ábrázolt arc karakterének megfogalmazására (haragos, félelmetes, vidám, vicces)	Kifejezőképesség fejlesztése az emberi karakter megfogalmazására (szavak gyűjtése érzelmek megfogalmazására)
Testi	Finommotoros képesség fejlesztése az eszközök használata során (olló, ragasztó stb.)	Finommotoros képesség fejlesztése a kisebb részek elkészítése során	Finommotoros képesség fejlesztése - Az álarc utánzása mimikával. - Mimetikus játék

Értékelés

A gyerekeknek nagyon tetszettek a Busó álarcokat ábrázoló képek. Szokatlannak, érdekesnek találták az emberi arc ilyen ábrázolását.

Az álarcok érzelmi kifejezését nagyon jól felismerték.

A nagyméretű szemek, szájak, eltúlzott méretek tették félelmetessé ezeket az álarcokat.

A színes kartonokat a földre helyeztük, és úgy rajzolták meg az álarcokat. A gyerekek a színekkel is nagyon jól tudták az érzelmeket kifejezni. Ösztönösen használták őket.

Bátran dolgoztak nem voltak gátlásaik, hiszen minden arc érdekes lett. A vastag zsírkréta használata megkönnyítette a munkát. A puha gyapjút élvezettel tapogatták és jókat derültek a nagy lógó bajuszokon.

Tématerv-javaslatok 6-7 éves gyermekeknek

Téma Farsang	A csillagszemű juhász		
A tevékenység célja	A magyar népmese hangulatának érzékeltetése a mese kifejező előadásmódjával		
A tevékenység feladata	A képzelet a fantázia fejlesztése, a népi humor érzékeltetése,		
Megelőző tevékenység	Mesék felidézése, amelyekben királyok királynők szerepelnek. Más mesékben a humor felismerése		
Eszköz	kucsma, korona, palást		
Vázlat	Fakanálbábokkal a mese felidézése (király, juhász) A mese párbeszédes részeinek eljátszása a gyerekekkel		
Képességfejlesztés			
Képességfajták	Differenciálási szintek		
	I ,szint	II. szint	III, szint
Értelmi	A figyelem, emlékezet, és a képzelet fejlesztése a mese felidézése során	- A figyelem, az emlékezet fejlesztése a mese szereplőinek , és a cselekmény részleteinek felidezésével és megnevezésével - A történeti sorrend (szerialitás) felismerésének fejlesztése(mi történt előtte, utána) _ A párbeszéd kiemelésével az analízis képesség fejlesztése	- A figyelem az emlékezet az analízis és a szintetizáló képesség fejlesztése az által, hogy a király és a juhász párbeszédét mimes játékkal bemutatja két gyerek
Szociális	A mesehős cselekedeteivel bátorságra, és kitartásra nevel	A meserészlet közös előadásával együttműködési készség fejlesztése	Együttműködési készség fejlesztése, szerepek elosztásakor, egymás türelmes meghallgatásával
Kommunikáció (verbális, nonverbális)	Kifejezőkészség fejlesztése új szavak megismertetésével (furfangos,)	A mesehős jellembeli tulajdonságainak megfogalmazásával a beszédértés fejlesztése	A juhász és a király párbeszédének mimes játékaival a mimetizáló készség fejlesztése
Testi	A mesehallgatás közben nyugodt testhelyzetet vegyenek fel	A mimes játék során arc és mimikai izmaik fejlesztése	Téri tájékozódásuk fejlesztése a megjelenítő játék során

Értékelés

Ez a mese igen népszerű volt a csoportban. Mivel sokat hallották már, a párbeszédet jól ismerték. Az Illyés Gyula által írt mesében a szöveg nagyon szemléletes, így a gyerekek számára könnyen elképzelhető volt a király és a juhász párbeszéde.

A főhősök első találkozásának jelenete mindig nagy nevetést váltott ki. A mimetizálás az erős érzelmek (harag) megjelenítését segítették. Az erős gesztusok és a hangerő megválasztása nem volt nehéz számukra.

Ebbe a játékba csak a kihívásokat kedvelő, nyitott, magabiztos gyerekek vettek részt, akik szeretnek szerepelni. A többiek jót szórakoztak közben.

Tématerv-javaslatok 6-7 éves gyermekeknek

Téma Farsang	Mozgás Táncház
A tevékenység célja	Ismerkedés a népi kultúrával (táncok, énekek, játékok)
A tevékenység feladata	Ismerkedés a néptánc mozdulataival., ritmusaival (dunántúli ugrós)
Megelőző tevékenység	Zenehallgatás, játékos mozdulatokkal
Eszközök	Hangszerek (hegedű, brácsa, bőgő)
Vázlat	<p>1. Emlékek felidézése az előző farsangról, ezzel kapcsolatos élményekről.</p> <p>Ismerkedés a zenészekkel, hangszerekkel</p> <p>2. Táncos mozdulatok bemutatása után mozdulatok utánzása, zenére.</p> <p>Különböző térformák bejárása sorban.</p> <p>Közös mozgásos népi játékok</p> <p>Páros táncok</p>

Képességfejlesztés			
Képességfajták	Differenciálási szintek		
	I. szint	II. szint	III. szint
Értelmi	-Auditív, vizuális, verbális emlékezet fejlesztése -Testséma fejlesztése testrészek mozgatásával -Téri tájékozódás fejlesztése különböző térformák bejárásával - Alapvető irányok gyakorlása saját testhez viszonyítva	- A test alapkoordinátáinak függőleges, vízszintes, elülső, hátulsó zónáinak tudatosítása - Oldaliság alakítása, jobb oldal, bal oldal	Hallott és látott minták motoros visszaadása mozgásos feladatok elvégzése során
Szociális	Együttműködő képesség fejlesztése a nagyobb és kisebb gyerekekkel egyaránt	Egymáshoz való alkalmazkodás az eltérő életkorú gyerekekhez is.	Társas kapcsolatok kiterjesztése a nagyobb közösség felé (más csoportok gyerekei felé is)
Kommunikáció (verbális, nonverbális)	-Ismerkedés új kifejezésekkel (bú, víg, ártány) -Gyakorolják a helyes légzést éneklés közben - A hangokat megfelelően artikulálják	- Ismerkedés népi kifejezésekkel, fogalmakkal - Fejlődjön hallásészlelésük, a zene és ének együttes hangoztatása során	Érzékeljék a különböző mozdulatok hangulati jelentését (taps, dobantás, ugrás)
Testi	<i>Nagymozgások</i> fejlesztése: járáskor hullámvonalban, tapssal, gyorsabban, lassabban <i>Ugrások</i> : szem –láb koordináció fejlesztése szökdelés zárt lábbal <i>Egyensúlyérzék</i> fejlesztése: Különböző ugrások <i>Testséma fejlesztés</i> : Önmaga beazonosítása, meghatározott testrészekre koncentráció, testrészek megérintése, mozgatása (térd, csípő), <i>Személyi zónák alakítása</i> Oldaliság, jobb és	<i>Nagymozgások</i> fejlesztése Járás gyorsabban lassabban ütemezésre, <i>Ugrások</i> <i>k</i> - terpeszállásból felugrás, váltott lábbal harántterpeszbe ugrás, páros lábbal ugrás <i>Egyensúlyérzék fejlesztése</i> állás- felugrással testfordulattal irányított szökdelés sarokemelés, sarokkoppantás, Testséma fejlesztés különböző testrészek megérintése megütése,	Nagymozgások fejlesztése: járás párral, járás guggolásban Terpeszállásból felugrás, közben félfordulat Egy lábon szökdelés (lengő) <i>Testséma fejlesztés</i> Tapsolás lábra felváltva, ütögetés lábra jobb kéz- bal lábra, bal kéz- jobb lábra Személyi zónák alakítása lépés oldal irányba, jobb, bal (csárdás) Páros gyakorlatok párral szemben, rral

	baloldal A test elülső és hátulsó zónáinak alakítása függőleges zóna	(térd, lábszár, boka) <i>Személyi zónák alakítása</i> páros gyakorlatok párok egymással szemben, taps fej fölött, láb alatt, talajon,	
--	--	--	--

Értékelés

A tánc házat az óvodás korosztályokban a nagycsoportosok szeretik a legjobban.

A játékokban bátran felszabadultan vettek részt, a más csoportba járó gyerekekkel is vidáman játszottak. A zenészekkel is szerettek barátkozni, ismerkedni, némelyiknek már a nevét is tudták. Lehetőségük nyílt közös táncolás közben megmutatni ügyességüket, táncos tudásukat. A felnőttek elismerő szavai és a társak értékelő pillantásai sikerélményhez juttatták őket. A tánc felszabadító, örömteli mozgását mindannyian átélték.

Tématerv- javaslat 5-6-7 éves gyermekek számára

Téma Farsang	Külső világ tevékeny megismerése
A tevékenység célja	Tél kergetése, Tavasz várása Népszokások felelevenítése, megismertetése
Feladat	Kiszebáb készítése
Ajánlott megelőző anyag	Könyvek, fényképek újságok nézegetése Beszélgetés a farsangról
Eszközök	Különböző papírok, spárga, ragasztók, ceruzák
Vázlat	1. Különböző papírok gyűjtése A papírok kiválogatása után gyűrögetéssel megformázzuk a testrészeket (fej, törzs, végtagok) A testet összeállítjuk kötözéssel, ragasztással, majd kialakítjuk a bábút 2. Beszélgetés arról, hogy a bábu mit jelképez, mit szeretnének elűzni vele. A hideg téllel mit kergessünk még el .A gyerekek által megfogalmazott "rossz" dolgokat kis lapocskákra írjuk, rajzoljuk és azokat a bábura ragasztjuk Farsang végén elégetjük a bábút és vele együtt minden „ rosszat”.

Képességfejlesztés			
<i>Képességfajták</i>	Differenciálási szintek		
	I.szint	II.szint	III.szint
Értelmi	<ul style="list-style-type: none"> - Megfigyelő képesség fejlesztése - Emlékező képesség fejlesztése előző év farsangi képeinek nézegetésével - Tapintásos észlelés fejlesztése különböző papírok gyűrögetésével - Ok – okozati összefüggések felismerése, kisebb papírból kisebb kiterjedésű forma 	<ul style="list-style-type: none"> - Emlékezetük fejlesztése az elmúlt évek farsangi élményeinek felelevenítése, ki milyen jelmezben volt - Fogalomismeret bővítése(farsang jelmezes multság , alakoskodás, tréfálkozás) - Megfigyelő képesség fejlesztése rész-egész a kiszebáb részeinek összeállításával - Testrészek megnevezése, 	<ul style="list-style-type: none"> - Vizuális észlelés fejlesztése képek részleteinek és az egész képek a pontos észlelése - Hasonlóságok és különbségek felismertetése a képek nézegetésekor. Síkon való tájékozódás képességének fejlesztése, a képrészletek egymáshoz való viszonyának megnevezése - Elvont fogalmak

		méretek összehasonlítása, hosszabb, rövidebb	bővítése (irigység, árulkodás, szomorúság, dúrvaság) Erkölcsi tulajdonságok megfogalmazása, kifejtése
Szociális	A közös munka, tevékenység örömeinek felfedeztetése. A csoport összetartozásának erősítése	A közös munka során az együttműködési készség fejlesztése. Egymás türelmes meghallgatása.	A közösségben tudják érvényesíteni saját elképzeléseiket úgy, hogy mások véleményét és elképzelését is tisztelőben tartják
Kommunikációs (verbális, nonverbális)	Kifejezőkészség bővítése: jelmez, farsang Összefüggő, érthető mondatok alkalmazása a képek cselekményének megfogalmazásakor	Kifejezőkészség bővítése-fogalmak meghatározásakor pl. tréfa, irigy Összefüggő beszéd képességének gyakorlása	Egyszerű és összetett mondatok alkotása az erkölcsi tulajdonságok megfogalmazása során (szomorú, vidám, tréfál)
Testi	Finommozgások fejlesztése különböző papírok gyűrögetésével	Finommotorikai képessegek fejlesztése, tépés, ragasztás	Finommotorikai képessegek fejlesztése: kötözés, ragasztás. tépés, vágás

Értékelés

A gyerekek kíváncsian és örömmel nézegették az elmúlt évek farsangi képeit. A ráismerés öröme sugárzott róluk, amikor felismerték egymást és az óvoda dolgozóit. Nagy élménnyel mesélték terveiket a közelgő farsangról.

A kiszebábú készítésében inkább a lányok segédkeztek nagy igyekezettel. Különösen az összeállításkor volt szükség a nagyobb, ügyesebb kezekre, akik már tudtak kötni.

A beszélgetésben szinte valamennyien aktívan részt vettek. Az erkölcsi tulajdonságok megfogalmazásában azok a gyerekek jeleskedtek, akiknek gazdag szókincsük és kifejezőkészségük volt. A z ő megfogalmazásaikat érdeklődéssel hallgatták azok a gyerekek is, akik nyelvi fejlettsége elmarad társaikétól. A gyerekek olyan példákat meséltek egy-egy fogalom magyarázatára, amit társaik is könnyen megértettek, mer példáikat, vagy az óvodában történt eseményekből, vagy ismert mesékből vették. Pl. irigység, lustaság

A kiszebábót farsang végén elégettük.

A gyermekek természetes vonzódása a titokzatos „varázslós” játékokhoz még sokáig tapasztalható volt, mivel gyakran felidéztek a kiszebáb égetését.

Erkölcsi fejlődésüket mutatta, hogy egyre több negatív tulajdonságot tudtak megnevezni amit szerintük is a” kiske babuval kellett volna elégetni”.

Külső világ tevékeny megismerése

Téma: Farsang	Tél kergetése, tavasz várása
A tevékenység célja:	Népszokások felelevenítése, megismertetése, néphagyomány ápolása
Feladat:	Kiszebáb készítése
Ajánlott megelőző anyag:	Könyvek, fényképek, újságok nézegetése Beszélgetés a farsangról
Eszközök:	Különböző papírok, spárga, ragasztó, ceruzák
Vázlat	<p>1, Különböző papírok gyűjtése A papírok kiválogatása után gyűrögetéssel megformázzuk a testrészeket (fej, törzs, végtagok) A testet összeállítjuk kötözéssel ragasztással, kialakítjuk a bábút</p> <p>2, Beszélgetés arról, hogy a bábu mit jelképez, mit szeretnénk elűzni vele. A hideg téllal mit kergetünk még el. A gyerekek által megfogalmazott „rossz” dolgokat kis lapocskákra írjuk, rajzoljuk és azokat, a bábura ragasztjuk.</p>

Tématerv-javaslatok 6-7 éves gyermekeknek

Téma Farsang	Mozgás Tánc
A tevékenység célja	Ismerkedés a népi kultúrával (táncok, énekek, játékok)
A tevékenység feladata	Ismerkedés a néptánc mozdulataival., ritmusaival (dunántúli ugrós)
Megelőző tevékenység	Zenehallgatás, játékos mozdulatokkal
Eszközök	Hangszerek (hegedű, brácsa, bőgő)
Vázlat	<p>1. Emlékek felidézése az előző farsangról, ezzel kapcsolatos élményekről. Ismerkedés a zenészekkel, hangszerekkel</p> <p>2. Táncos mozdulatok bemutatása után mozdulatok utánzása, zenére. Különböző térformák bejárása sorban. Közös mozgásos népi játékok Páros táncok</p>

Képességfejlesztés			
Képességfajták	Differenciálási szintek		
	I ,szint	II. szint	III, szint
Értelmi	-Auditív, vizuális, verbális emlékezet fejlesztése -Testséma fejlesztése testrészek mozgatásával -Téri tájékozódás fejlesztése különböző térformák bejárásával - Alapvető irányok gyakorlása saját testhez viszonyítva	- A test alapkoordinátáinak függőleges, vízszintes, elülső, hátulsó zónáinak tudatosítása - Oldaliság alakítása , jobb oldal, bal oldal	Hallott és látott minták motoros visszaadása mozgásos feladatok elvégzése során
Szociális	Együttműködő képesség fejlesztése a nagyobb és kisebb gyerekekkel egyaránt	Egymáshoz való alkalmazkodás az eltérő életkorú gyerekekhez is.	Társas kapcsolatok kiterjesztése a nagyobb közösség felé (más csoportok gyerekei felé is)
Kommunikáció (verbális, nonverbális)	-Ismerkedés új kifejezésekkel (bú, vig, ártány) -Gyakorolják a helyes légzést éneklés közben - A hangokat megfelelően artikulálják	- Ismerkedés népi kifejezésekkel, fogalmakkal - Fejlődjön hallásészlelésük, a zene és ének együttes hangoztatása során	Érzékeljék a különböző mozdulatok hangulati jelentését (taps, dobantás, ugrás)
Testi	<i>Nagymozgások</i> fejlesztése: járáskor hullámvonalban, tapssal, gyorsabban, lassabban <i>Ugrások:</i> szem –láb koordináció fejlesztése szökdelés zárt lábbal <i>Egyensúlyérzék</i> fejlesztése: Különböző ugrások <i>Testséma fejlesztés:</i> Önmaga beazonosítása, meghatározott testrészekre koncentráció, testrészek megérintése, mozgatása (térd, csípő, <i>Személyi zónák</i>	<i>Nagymozgások</i> fejlesztése Járás gyorsabban lassabban ütemezésre, <i>Ugrások</i> <i>k</i> - terpeszállásból felugrás, váltott lábbal harántterpeszbe ugrás, páros lábbal ugrás <i>Egyensúlyérzék fejlesztése</i> állás- felugrással testfordulattal irányított szökdelés sarokemelés, sarokkoppantás, Testséma fejlesztés	Nagymozgások fejlesztése: járás párral, járás guggolásban Terpeszállásból felugrás, közben félfordulat Egy lábon szökdelés (lengő) <i>Testséma fejlesztés</i> Tapsolás lábra felváltva, ütögetés lábra jobb kéz- bal lábra, bal kéz- jobb lábra Személyi zónák alakítása lépés oldal irányba, jobb, bal (csárdás)

	<i>alakítása</i> Oldaliság, jobb és baloldal A test elülső és hátulsó zónáinak alakítása függőleges zóna	különböző testrészek megérintése megütése, (térd, lábszár, boka) <i>Személyi zónák alakítása</i> páros gyakorlatok párok egymással szemben, taps fej fölött, láb alatt, talajon,	Páros gyakorlatok párral szemben, rral
--	---	---	--

Értékelés

A táncázat az óvodás korosztályokban a nagycsoportosok szeretik a legjobban.

A játékokban bátran felszabadultan vettek részt, a más csoportba járó gyerekekkel is vidáman játszottak. A zenészekkel is szerettek barátkozni, ismerkedni, némelyiknek már a nevét is tudták. Lehetőségük nyílt közös táncolás közben megmutatni ügyességüket, táncos tudásukat. A felnőttek elismerő szavai és a társak értékelő pillantásai sikerélményhez juttatták őket. A tánc felszabadító, örömteli mozgását mindannyian átélték.

Tématerv-javaslat 6-7 éves gyermekeknek

Téma Farsang	Ének -zene
A tevékenység célja	Farsangi hangulat előkészítése, készülődés az óvoda, farsangi mulatságára
Felada:	<ul style="list-style-type: none"> - Tanult mondókák és énekek ismétlése (Jer, jer kikelet,... Kőketánc, kőketánc....). - Új dal tanítása, táncos lépésekke(Brum, brum Brúnó...) - Seprútánc (népi játék..)
Megelőző anyag	Zenehallgatás, táncos mozdulatok felidézése
Kapcsolódási pontok	<ul style="list-style-type: none"> - Környező világ megismerése (népszokások) - ének –zene - rajz, kézimunka
Eszközök	ritmushangszerek, érdekes hangú tárgyak, amelyeket a gyerekek választottak
Vázlat	<p>1. Ritmushangszerek és más tárgyak megszólaltatása – ezek hangjának megfigyeltetése(ritmusdobok, fakockák, diók, csörgődobok, fedők, kereplők)</p> <p>Mondóka kísérete ritmushangszerekkel, egyenletes lüktetés érzékeltetése.</p> <p>Kőketánc c. dal kísérete ritmushangszerekkel, közben hullámvonalban járás.</p> <p>2. Új dal tanítása mozgással (Brum, brum Brúnó)</p>

	<p>Énekes felelgetős játék Medvetánc (sarokkoppantás, dobbantás) 3. Söprútánc A gyerekek vállfogással egymás mögé állnak, az első gyerek kezében söprű van. Amíg a zene szól táncolnak, kanyarognak a szobában. Ha zene elhallgat a sor elején lévő gyermek megpróbálja megérinteni seprűjével a sor végén álló gyermeket.</p>

Képességfejlesztés			
Képességfajták	Differenciálási szintek		
	I. szint	II.szint	III.szint
Értelmi	<p>Figyelem, koncentrációs készség fejlesztése mozgás és az ütemhangsúly kiemelésénél Zenei memória fejlesztése az új dal tanításával</p>	<p>Fogalomalkotás gyarapítása(csárdás, kikelet) Együttes játék közben humorérzék fejlesztése (Medvetánc)</p>	<p>Fogalomalkotás bővítése(friss csárdás, kikelet. pajtás, didereg) Képzlet fejlesztése Analizáló, szintetizáló képesség fejlesztése a medve megjelenítése során</p>
Szociális	<p>A közös élmény, közös játék erősítse a közösségi érzelmeket Gyakorolják az egymáshoz való alkalmazkodást Fejlődjön együttműködési készségük</p>	<p>A közös játék társas kapcsolataikat terjessze ki, bővítse</p>	<p>Társas kapcsolataikat erősítse a közös zenekar alakítása A hangszereken tudjanak megosztózni</p>
Kommunikációs (verbális, nonverbális)	<p>Éneklés közben gyakorolják: - a hangok helyes megformálását, - helyes légzést - megfelelő artikulálást</p>	<p>Fogalomalkotás gyarapítása (kikelet, didereg) - párbeszéd dramatizálás, mimetizáló mozgások gyakorlása</p>	<p>Kommunikációs jelek gyakorlása - hangerő, hangsúly, hanglejtés, tempó változtatások éneklés közben. Medve mozgásának mimes játéka</p>
Testi	<p>- Mozcásészlelés fejlesztése egyenletes járás közben - Koordinált mozgás fejlesztése körbe járás közben(kézfogás, testtartás, járás) -Szem –kéz koordináció fejlesztése ritmushangszerek</p>	<p>- Egyensúly érzék fejlesztése együttes mozgás, járás, sarokkoppantás végzése közben . -Láb koordináció fejlesztése a negyedenkénti lépés közben -Finommotorika</p>	<p>- Egyensúlyérzék fejlesztése sarokkoppantással Esztetikus egyöntetű mozgás során - Finommotorika fejlesztése a ritmushangszerek laza használata során - Láb koordináció</p>

	használata közben -Vizuális percepció fejlesztése mozgó tárgy követésével (söprű)	fejlesztése a ritmushangszerek használata során -Vizuális percepció fejlesztése mások mozgásának megfigyelés során	fejlesztése egyenletes löktetés érzékelése közben Variációk: pl. 4 lépéssel körbe fordulni - Vizuális percepció fejlesztése. A társ táncának ritmikus mozgásának követése
--	---	--	---

Értékelés

A csoportba nagycsoportos, illetve évet ismétlő nagycsoportos gyerekek járnak ezért a farsangról már sok élményük, emlékük volt.

Valamennyien készültek arra, hogy jelmezbe öltözzenek. Dalolni, táncolni rendszeresen szoktunk, mivel minden évben tartunk több alkalommal táncházat. Mozgásukon észre lehet venni, hogy bizonyos mozdulatokat természetesen begyakorolva végeznek.

Az új dal nagyon tetszett nekik mivel a csoportunk neve is Mackó.

A kör közepén vendég mackóként énekeltek, táncoltak

.Ritmusérzékük jól fejlett, a hangszereket is szívesen használták. A mimetikus játék újszerű számukra, még csak a bátrabbak jelentkeztek erre.

A saját” hangszerek” kiválasztásában igen ötletesek voltak szinte minden játékeszközt fel tudtak erre használni.